

PROGRAMME

CHARLELIE COUTURE

UN-PAR-AN

GALERIE SAINT-JACQUES

du 8 février au 25 mai 2025



ÉDITO



Chanteur, compositeur, poète, écrivain, sculpteur, peintre et photographe, Charlélie Couture passe d'un art à l'autre avec un égal talent et une même sensibilité. Il y a dans ses œuvres un mélange complexe d'originalité, de fragilité et de rêverie qui touche autant qu'il fascine.

Aujourd'hui, cet artiste «multiste» est descendu de son avion sans ailes pour venir à notre rencontre et nous inviter à le suivre dans son univers entre réel et imaginaire. A travers cette remarquable exposition composée d'œuvres inédites et intitulée Un-par-An, Charlélie Couture nous propose ainsi de l'accompagner dans son extraordinaire parcours artistique entamé il y a maintenant cinq décennies.

Naturellement, comme toujours, un programme de médiation culturelle, accessible à tous, propose au public d'aller plus loin qu'une simple visite en profitant d'ateliers créatifs autour de l'exposition.

Excellente visite à toutes et à tous !

Marie-Laurence MAÎTRE
Maire-Adjoint chargé de la Culture
et des Centres Sociaux

Frédérique MACAREZ
Maire de Saint-Quentin
Présidente de l'Agglo du Saint-Quentinois

LES MOTS DE L'ARTISTE

« La création artistique reste un mystère certainement autant pour les artistes eux-mêmes que pour les spectateurs qui visitent l'œuvre.

L'acte de créer est une pulsion qui « oblige » l'artiste à formaliser cette notion abstraite qui l'anime et qu'on appelle le sentiment. Mais à la différence de toutes les autres activités humaines qui se font en conséquence d'un éveil lucide, une sorte de clairvoyance éclairée, la création artistique est la conséquence d'un voyage dans le Subconscient. Pour entrer en adéquation avec cette autre soi-même invisible, certains artistes agissent de façon cohérente, utilisant les mêmes outils et les mêmes méthodes répétitives comme une suite logique et constante sur un fil de pensée inlassablement identique. Cette tautologie donne à leur œuvre une linéarité qui rend plus aisée leur identification.

Mais d'autres artistes dont je fais partie agissent de façon impulsive, motivés par des envies spontanées qu'on appelle « inspirations » qui nous forcent à agir inexorablement. Quand un événement de la réalité extérieure trouve un écho avec ce mystère intérieur alors comme une évidence l'œuvre se met à exister, et le geste se décide de lui-même.

Il y a ce que l'on ressent et ce que l'on sait/peut retranscrire. Parfois l'on se persuade qu'on a atteint une évidence. C'est ce point de jonction qu'on pourrait définir comme le Beau.

La Beauté est un Graal qu'on ne se lasse pas de chercher, quand on a admis qu'il s'agissait d'un « instant en équilibre » qui renvoie à un ressenti personnel en résonance avec soi.

On connaît tous la phrase de Picasso qui a dit : « Je ne cherche pas, je trouve », celle qui définirait mon travail depuis bientôt 50 ans serait sa relative inversée qui dit « Je ne trouve pas, je cherche... » Toute ma vie j'ai continué d'interroger ces pressions (impressions) qui me troublaient. Dans « É-motion » n'y a-t-il pas la notion de mettre en mouvement ? Pour ce qui me concerne l'Art a pris différentes formes : Poésies, Peintures, Photos, Musiques et même quelques petits films...

Si le grand public a d'abord entendu parler de moi à travers les 26 albums que j'ai enregistrés ou les presque 2000 concerts que j'ai pu faire, je n'en ai pas moins continué à poursuivre ma démarche « multiste » avec le même engagement qu'il s'agisse des Arts Plastiques, de la Littérature ou de la Musique, tel un triathlète qui se donne avec toute son énergie qu'il soit dans l'eau, sur sa bicyclette ou en train de courir. La sélection des œuvres présentées pour l'exposition « Un par An » à Saint Quentin donne une idée de la diversité de ce travail. Sous la forme d'une œuvre choisie par année, cette rétrospective suggère l'étendue et la variété de toutes ces recherches. Toute ma vie, j'ai tenté de trouver le lien qui unissait ces différentes formes d'expression, pour arriver à la conclusion que chaque œuvre n'est qu'une étape, un palier.

L'accomplissement d'une vie d'artiste ne tient pas seulement dans la réussite ou l'achèvement d'une seule œuvre, si majeure qu'elle soit, mais dans l'intensité de la quête en elle-même. »

CharlElie COUTURE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

LE PROGRAMME DE MÉDIATION

INTERGÉNÉRATIONNEL

ÉVÉNEMENT

CONFÉRENCE MULTISTE Par CharElie Couture

26 avril à la Médiathèque
à 16h - gratuit

Plongez dans cette exposition conçue en collaboration avec l'artiste, retraçant son parcours depuis 1974 à travers des œuvres inédites. Découvrez l'évolution de sa recherche « Multiste », un concept qu'il définit comme « le choix du non-choix ». CharElie Couture maîtrise la peinture, la photographie, la sculpture, la poésie, la littérature et la musique. Ce mélange harmonieux de narration classique et de modernité offre une exploration de son humanisme. Chaque année dévoile de nouvelles dimensions de son art, promettant aux visiteurs une immersion riche et inspirante dans l'univers de cet artiste unique.



12/02

SILHOUETTES PAYSAGES

Peinture - Collage

15H30-17H

Jauge : 12 - Sur réservation

Tarif : 4€

À partir de 10 ans

Jouez avec une collection de photos de scènes urbaines ! Choisissez vos images préférées et transformez-les en un patchwork coloré sur une toile. Si vous aimez dessiner, reproduisez ces photos avec votre propre style. Pour finir en beauté, ajoutez une silhouette comme le fait CharElie Couture dans ses œuvres, apportant une touche finale surprenante.

13/02

AFTERWORK FLUO (reporté du 24/10)

Peinture

18H30 à 20H

Jauge : 12 - Sur réservation

(reste quelques places)

Tarif : 4€

À partir de 18 ans

Vivez une expérience particulière et expérimentez la peinture dans le noir ! Le concept est simple : on éteint les lumières et on peint avec de la peinture fluorescente qui brille grâce à des lumières ultraviolettes et des néons. Au cours de ce moment convivial d'1h30, vous réaliserez une toile en peinture fluorescente en suivant les conseils de votre Médiatrice. Pas besoin d'être un artiste, le but sera de s'amuser.



19/02

SCULPTURE EN MOUSSE EXPENSIVE

Sculpture

14H-17H30

Jauge : 8 - Sur réservation

Tarif : 4€

À partir de 10 ans



Libérez votre créativité !

Rejoignez un atelier de
Sculpture en Mousse
Expansive.

La mousse expansive est un matériau génial pour les projets artistiques ! Elle prend rapidement du volume en s'expansant et sèche très vite. C'est parfait pour créer des sculptures abstraites. Tu peux l'utiliser pour donner des formes et des textures intéressantes à tes œuvres, en laissant libre cours à ton imagination. Cette étonnante matière, utilisée par exemple dans l'Histoire de l'Art par César pendant sa période « expansions », vous permettra de créer une œuvre surprenante !

**22/02**

**STAGE D'ÉCRITURE
AVEC ISMAËL MÉTIS**
Apprentissage – Écriture
2 sessions
Jauge : 8 par session- Sur
réservation
Tarif : 4€

À partir de 10 ans

Ismaël Metis est poète Hip Hop. bercé trop près du mur du son, entre rap, chaâbi et chanson française, sa musique fait bouger la tête et ce qu'il y a dedans. Voix chaleureuse, large sourire aux lèvres, cet animal de scène propose avec son dernier EP « L'Amour Wesh » (2024, LaCouveuse) un voyage en apnée dans la profondeur de ses textes, accompagnés par des compositions musicales où se côtoient chœurs, instruments acoustiques et électroniques.

• **Session 1: 10H30-12H30**

En lien avec le titre de l'exposition « Un-par-An », Ismaël vous propose de vaincre la page blanche. « Écrire c'est facile : c'est juste fixer ce qu'on pense ». Vous réaliserez une création individuelle à partir d'une liste de mots représentant vos années marquantes.

Vous aurez également le plaisir d'entendre un texte réalisé en direct par l'artiste.

• **Session 2: 14H-16H**

Ismaël écrit sur son quotidien : les événements emplis de légèreté et de sensibilité. Cela fait quelques mois, chaque dimanche, qu'il partage sur sa page Facebook de petits récits, ayant pour titre : « Cette semaine ». Ismaël lira quelques-uns de ses textes, puis proposera de petits exercices où vous poserez des mots sur les détails et la poésie de votre quotidien.

**08/03**

JARDIN MUSICAL
Sensibilisation
– Premier pas
Proposé par le
Conservatoire
Encadré par un.e
Professeur.e de musique

Samedi 8 mars

16H15-17H

Jauge : 10

Sur réservation au : 03.23.62.29.30 ou
conservatoire@saint-quentin.fr

Tarif : 4€

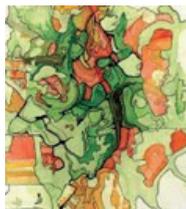
À destination des : 3 à 5 ans

Découvrez un univers de musique et de sons ! En collaboration avec le conservatoire, nous vous invitons à explorer chansons, jeux musicaux, petites percussions et comptines pour une aventure pleine de plaisir. Rejoignez-nous pour cette sensibilisation musicale.

**22/03**

MULTIFACETTES
Découpage - Collage
15H30-17H
Jauge : 12 - Sur réservation
Tarif : 4€
À partir de 8 ans

Sur les tables, de nombreuses photographies du visage de CharliElie Couture. À la manière des premiers cubistes, qui représentaient un corps ou un visage sous différents points de vue sur un même espace plan. Vous réaliserez 1H30 de découpes, de déformations, de déstructurations. Couper le papier, choisir des éléments, fusionner des parties pour concevoir un montage unique et graphique.



09/04

CARTE DE NEW-YORK

Illustration - Graphisme

15H30-17H

Jauge : 12 - Sur réservation

Tarif : 4€

À partir de 8 ans

L'installation de CharElie Couture à New-York en 2004 a marqué un tournant artistique significatif dans son parcours. Au cours de cet atelier nous transformerons des représentations géographiques traditionnelles de cette ville en œuvres d'art graphiques en sélectionnant habilement les éléments clés de la carte, en expérimentant avec des formes, des couleurs et des typographies.

16/04

LECTURES DESSINÉES MUSICALES

Dessin - Lecture - Musique - Moment unique

14H-15H30

Jauge : 12 - Sur réservation

Tarif : Gratuit

À partir de 15 ans

La médiatrice de la Galerie Saint-Jacques vous propose une parenthèse créative. Allant à la découverte de textes de CharElie Couture.

Extraits d'ouvrages, poèmes, paroles de chansons : de l'album Poème rock, en passant par son roman New York Memories et son recueil La Mécanique du Ciel : un large choix sera mis à votre disposition.



Après avoir fait votre sélection, vous pourrez alors commencer à illustrer, dessiner, peindre, mettre en image le texte. **L'atelier se déroulera sur fond musical afin de s'imprégner aux mieux**

de l'univers artistique de CharElie Couture.

Un moment simple pour des personnes désireuses de se détendre tout en créant.

À la fin de cet atelier, vous repartirez avec votre création.



«Un-par-An» par CharElie Couture présente à la Galerie Saint-Jacques. L'occasion de voir de plus près le travail de l'Artiste.

(Vous pouvez venir avec votre médium de prédilection. Cependant, du matériel de dessin et de peinture sera présent dans la salle).



17/05

NATURE MORTE CONTEMPORAINE

Dessin - Peinture

15H30-17H

Jauge : 12 - Sur réservation

Tarif : 4€

À partir de 10 ans

Les natures mortes contemporaines et les sculptures de CharElie Couture explorent toutes deux des objets de récupération et du quotidien, créant ainsi des œuvres qui transforment l'ordinaire en art extraordinaire.

Créez Votre Nature Morte Amusante ! Dans l'atelier, vous trouverez plein d'objets du quotidien. Amusez-vous à les disposer et créer une nature morte. Observez comment la lumière, les ombres et les reflets jouent sur vos objets. Variez les hauteurs et les couleurs pour plus de profondeur. Sélectionnez un objet principal pour capter l'œil.

Ensuite, dessinez ou peignez votre nature morte contemporaine et laissez libre cours à votre créativité !

.....
: **Réservations :**

: clara.saintcyr@saint-quentin.fr :

: **03.23.06.93.74**

LES MÉDIATIONS LIBRES

VISITER ET DESSINER :



Apprenez à dessiner dans l'exposition !

Envie de mettre de côté vos portables et de vous plonger dans un projet personnel ? La Galerie vous invite à vous approprier les œuvres présentes en les esquissant.

Matériel mis à disposition :

- Tablettes
- Tabourets
- Papier
- Crayons de bois

Disponible sans réservation sur présentation d'une entrée à l'exposition. Notez que le nombre de tablettes et de tabourets est limité à 9.

Un excellent moyen de porter un regard analytique ou de laisser parler votre imagination !

LA CABINE D'ENREGISTREMENT :



Comment transformer une visite en expérience personnelle ? Comment vous rendre acteur.rice de l'exposition ?

Ce sont des questions que la Galerie Saint-Jacques se pose. Alors... S'est installée depuis peu une drôle de cabine noire dans laquelle se trouve un téléphone

enregistreur. Une curiosité qui pousse à décrocher et entendre une question qui vous est directement adressée. Après le BIP ! C'est votre temps de parole, votre temps à la participation, votre temps pour nous partager votre vision. Vos messages sont alors collectés et montés dans des PODCAST publiés sur la page Facebook de la Galerie.

LIVRET JEUX :

(Re)découvrez avec vos enfants l'exposition en remplissant le livret-jeux mis à votre disposition. Conçu sur un ton à la fois ludique et instructif, apprenez tout en vous amusant.

LE MUZZLE :



Le muzzle est un dispositif éducatif ludique qui vise à sensibiliser le regard sur l'œuvre, il permet à l'enfant d'analyser inconsciemment une image et de se créer une expérience tactile visuelle et pédagogique unique. Sous forme de jeu, ce puzzle artisanal

fabriqué et personnalisé en France décompose une œuvre en 15 éléments mobiles pour que les joueurs s'approprient le moindre détail de l'œuvre.

LE PHOTOBOOTH :



Découvrez notre photobooth exclusif et repartez avec un souvenir unique. Immortalisez votre visage et créez un souvenir à l'effigie de l'affiche de l'exposition. Une façon ludique et mémorable de marquer votre passage !

Disponible tout au long de votre visite à la galerie.



Partagez vos créations avec nous sur le Facebook de la Galerie Saint-Jacques et vos amis pour prolonger l'expérience !



LES VISITES GUIDÉES

Sur réservation



LE 20 FÉVRIER — LES 5 ET 10 AVRIL

ET LE 19 AVRIL : Visite signée

À partir de 15H

Durée : 30 min

Jauge : 20

Tarif : Droit d'entrée du jour

VENEZ NOUS VOIR > DU 8 FÉVRIER AU 25 MAI 2025

Tarif plein : 2€

Tarif réduit : 1€ pour les demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap et -18 ans

Gratuit :

- pour les moins de 5 ans
- pour les étudiants le vendredi

PENDANT LES VACANCES...ON VISITE !

Les vacances sont le moment idéal pour découvrir de nouvelles expositions et s'émerveiller devant des œuvres d'art.

La médiatrice vous expliquera en détail certaines œuvres, leur contexte et les intentions de l'artiste. Vous aurez des anecdotes et des informations exclusives. Profitez de cette opportunité pour poser des questions et participer à des discussions enrichissantes. Vous verrez des détails spécifiques souvent manqués en visite libre, améliorant ainsi votre appréciation des œuvres.

••••• Ouvert du mardi au dimanche : 14H-18H •••••

••••• Et mercredi/samedi : 10H30-12H30 puis 14H-18H •••••

••••• Contacts : clara.saintcyr@saint-quentin.fr •••••

••••• Tél : 03.23.06.93.74 •••••

Suivez-nous sur Facebook

Galerie Saint-Jacques

